MORE PUNK THAN YOU

A PUNK SKA OI HC ZINE

#4/2007

www.punkzine.sufx.net

COCOLBORDELLO

BAD RELIGION

ORDER OF THE WHITE ROSE

(C)fulMo rosso

PROMO:
THE CASUALTIES
AGNOSTIC FRONT
EVIL CONDUCT
DROPKICK MURPHYS
KLASSE KRIMINALE
COCK SPARRER

Plus:
HC/Punk in Bulgaria
Hilly Kristal
Raybeez (Warzone)

Punk hit the town!

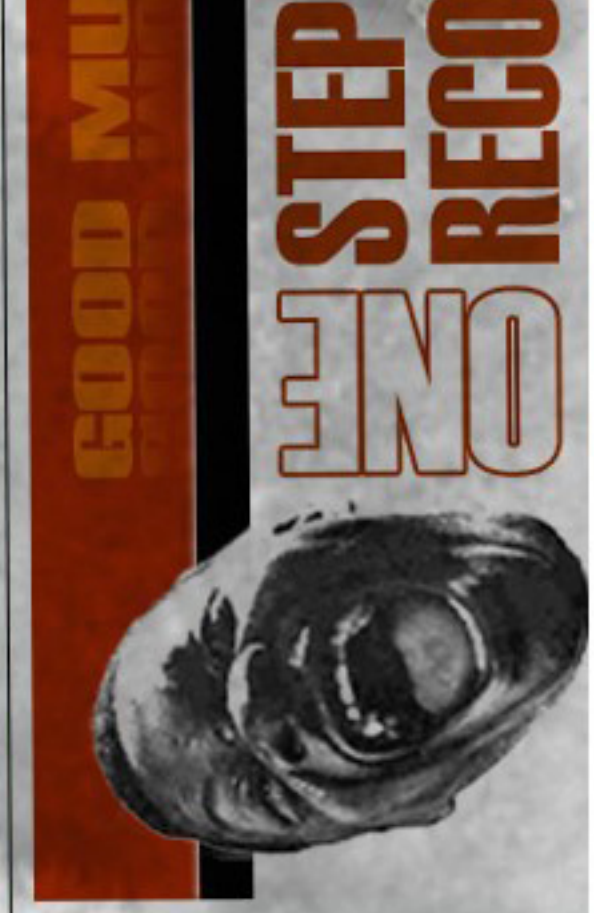
STILITI

italian ska band

Stiliti sunt un octet format in septembrie 1993 in Italia.One Step Records aduc cel de-al 4-lea album al grupului pe numele sau : "A Denti Stretti",o combinatie de ska/punk old school ce contine 10 piese.Versurile pieselor sunt o cobinatie intre veselie si ironie (Talco,Skalariak si altele)caracteristica din cate am vazut mai mult trupelor din Italia sau Spania.Pe acest album,trupa "s-a intors"la vechiul sound de ska prezent pe primele doua discuri ("Vivo" si "Nella Strada")asta dupa cel de-al treilea album (Videogames)cu un sound pop-ska modern. A Denti Stretti reprezinta cel mai matur album al trupei(dupa o munca de 3 ani)si din punct de vedere al instrumentalului cat si al versurilor.Ca o lauda sa va spun ca au cantat cu trupe "cu greutate"din Italia cum ar fi :Persiana Jones sau Statuto(cu care se si aseamana intr-un fel).Daca va place ska-ul italian cu siguranta Stiliti va vor impresiona placut.

ONE STEP RECORDS

IL 4 LUGLIO ESCE



Contact:

www.onesteprecords.it

http://www.stiliti.com/

Intro

Oi youl Iata-ne ajunsi la numarul 4 din superbul nostru fanzin, toamna, acum cand se numara bobocii. Daca va asteptati sa scriu ceva inteligent aici v-ati inselat, nu voi scrie vreun "editorial destept" pentru ca nu ma pricep (ii las pe altii sa o faca). In acest numar puteti citi un articol despre scena vecinilor nostri de la sud - HC/Punk din Bulgaria. Pentru un interviu am trecut pana si pe partea cealalta a globului (in Hawaii) si am stat de vorba cu Order The White Rose (punkeri care protesteaza fara "refrene cu pumnul in aer"). Am stat de vorba cu Gabi (Niste Baieti) despre trupa Drpkick Murphys, concertele pe care le pregatesc cei de la Bring The Noise, underground vs. comercial si planurile de nunta.
Bad Religion, icon-ul trupelor punk de la inceputul anilor '90 si "gypsy punkerii" de la Gogol Bordello au fost alesi de data aceasta pentru sectiunea "Profil".
In memoriam: Hilly Kristal (CBGB) si Raybeez (Warzone).
Dropkick Murphys,Klasse Kriminale,Madball,Vodoo Glow Skulls,The Gonads,Evil Conduct,The Casualties mai pomenim de ei la promo.
Alte promo-uri,surprize si concrusuri: in interior.

PS.Acest zine nu este comercial,underground sau alte denumiri...este pur si simplu un hobby DIY. cam atat si pentru data asta.
cheers!

Multumim si de aceasta data celor care ne-au ajutat intr-un fel sau altul(se stiu ei)
coperta: Klasse Kriminale photo by: Fulvio Rosso
Design and layout: Mircea

Contact: Mircea - mptyzine@gmail
Alex - ateenageabomination@yahoo.com

We Support

WARZONE

O multime de trupe fac o muzica buna, dar versurile, nu iti spun nimic. Asta nu este Warzone, nu uitati lupta, nu uitati strazile.
(Raybeez)

OLD SCHOOL TO NEW SCHOOL

Nascut pe 21 noiembrie 1961,a fost unul din cele mai respectate personaje din peisajul hc/punk din NY.Inceputul sau s-a numit : Agnostic Front (ca tobosar pe EP-ul United Blood).Dupa acest EP ,Ray a avut un impact major asupra scenei hardcore si este considerat ca fiind cel care a impulsionat miscarea skinhead din UK . A inspirat multi oameni din intreaga lume, in special copiii de pe strada, mai ales in NY, unde avea adesea concerte si unde aducea si alte trupe in CBGB. Ray a mai ajutat si la producerea compilatiei NYHC de la Revelation Records. Versurile sale, cea mai mare realizare a sa, veneau din inima. In timpul concertelor Warzone, folosea scena cat mai putin posibil, sperand ca doar privind audienta in ochi sa isi transmita mai bine mesajul .

Mesajul lui Raybeez?un strigat pentru libertate,unitate si impotriva rasismului. Sunt rusinoase zvonurile asa zisei "scene", care afirma ca Raybeez nu ar fi fost decat un: "sell-out". Sa nu uitam ca in hc/punk nu conteaza(sau nu conta odata...) felul cum dansezi sau ce pereche de skateshoes ai in picioare ,ci mesajul pie-selor sa fie unul pozitiv si puternic.Sa nu uitam cine a influentat multi membri din trupele care inca mai exista si astazi,prietenii lui Ray cum ar fi:Toby de la H20,Craig Setari si Lou Koeler de la Sick Of It All,Roger si Vinnie de la Agnostic Front, Harley Flanagan si John Joshofs de la Cro Mags ,Madball sau Jimmy de la Murphy's Law.

Desi s-a zvonit ca Raybeez a decedat dintr-o supradoza de heroina sau SIDA,cauza mortii sale a fost o pneumonie virala.Warzone erau in Chicago unde inregistrau noul album iar Ray a inceput a avea probleme in timp ce canta,plangandu-se de dificultati in respiratie.A fost imediat spitalizat.In timpul acesta a pastrat legatura cu Vinny,Todd si J-Sin si era sigur ca se va face bine in cateva zile.Vinny a apucat sa vorbeasca cu el in dimineata mortii sale,iar Ray l-a asigurat ca este bine...
S-a stins din viata la 11 septembrie 1997.Don't Forget the streets,don't forget Raybeez.
RIP

HARDCORE

HARDCORE

Raybeez despre Hardcore:
"Straziile.Cand termenul de „hardcore"s-a folosit pentru prima data in America insemna o varianta mai grea,mai rapida a ceea ce insemna cultura skinhead.Hardcore-ul s-a schimbat in ultimii 15 ani de la ceea ce insemna pana la ceea ce este el astazi.S-a schimbat peste ani,oamenii l-au luat si l-au transformat in ceva comercial,pentru noi nu inseamna decat o versiune mai grea a culturii punk skinhead...pentru noi asta va ramane intodeauna"

Nu pot sa cred ca au trecut 10 ani de cand am pierdut un prieten apropiat si un coleg de trupa . Ma simt onorat sa pot vorbi despre cineva care a avut nu numai un impact major asupra mea dar si asupra scenei hc/punk. Ray a dat adevaratul sens al cuvantului hardcore , sunt sigur ca el a spus ca putem numai aceasta muzica hardcore. (Vinnie Value-Warzone)

http://www.institutionalized.net http://www.unityhxc.com http://www.asice.net

More Punk Than You www.punkzine.sufx.net www.myspace.com/punkzinero

GOGOL BORDELLO

„Vreau ca oamenii sa stie ca nu suntem o trupa de artisti sau una de folclor, suntem o trupa de gypsy punk din New York care isi cauta propriile creatii, care nu reprezinta pe nimeni in afara de noi. Este viziunea noastra vizavi de situatia socio-cultural-politica din ziua de azi"

„Tiganii au un mod „salbatic"de a face muzica, vin dintr-o cultura unde muzica reprezinta o „supravietuire" ca si reggae-ul, a fost creat de oamenii saraci care nu au altceva in afara de muzica, poti simti spiritul rebel universal in fiecare nota muzicala"

Caracterizata de Phil Jupitus ca fiind „o lupta intre The Clash si The Pogues undeva in estul Europei", Gogol Bordello s-au format in anul 1999 in partea de est a orasului New York (US) de imigranti veniti din Europa de est.
Initial au purtat numele de Hutz and Bela Bartoks insa la putin timp si-au schimbat numele pentru ca, dupa cum spune Hutz(voce)- „nimeni nu stie cine dracu a fost Bela Bartok in America". Ca sa elucidam „misterul" - Bela Bartoks a fost un celebru pianist si compozitor in Ungaria – un impatimit al folclorului est-european.
Pentru actualul nume sursa ideologica a fost omul de cultura ucrainean-Nikolai Gogol, pentru felul cum a impus cultura tarii sale in societatea europeana;acelasi lucru urmarindu-l si trupa cu muzica lor in tarile vorbitoare de limba engleza.

★★★★★★

(C)Eliot Ferguson

Trupa a sustinut primul concert intr-un club numit Pizdeltz si in scurt timp devine „trupa casei", iar Hutz devine DJ in acest club.
In 1999 apare primul album al trupei- „Voi-La Intruder" lansat de cei de la Rubric Records. Piesa cu care au devenit cunoscuti in UK a fost „Start Wearing Purple"care va fi relansata in 2005. O alta piesa care a beneficiat de o buna promovare tot de pe primul album a fost „Occurrence on the border" (inclusa pe compilatia editata de Springman Records: Punk Rock Strike #4).

Rubric Records mai lanseaza inca doua albume Gogol Bordello : Multi Kontra Culti vs. Irony in septembrie 2002 si East Infection in ianuarie 2005.Dupa aceste doua aparitii, trupa semneaza cu label-ul lui Billie Joe Armstrong (Green Day) - SideOneDummy Records in vara lui 2005.
Primul album lansat de cei d ela SideOneDummy a fost : „Gypsy punks-underdog world strike"(al 3-lea album). Primul single promovat a fost „Start Wearing Purple", ce ulterior a devenit primul lor single nord american.
Tot „Start Wearing Purple" a devenit un fel de imn neoficial al echipei de fotbal Baltimore Ravens,si a beneficiat si de un videoclip.

In luna iulie 2007, GB lanseaza tot la SideOneDummy-Super Taranta (cel de-al 4-lea album de studo), album care intrat direct pe locul 67 in clasamentele din UK.

Cativa din membrii trupei au luat parte la un proiect,pe numele sau : J.U.F. (Jewish-Ukrainian Freundschaft) alaturi de cei de la Balkan Beat Box, proiect de Dub/electronic.
Ca o alta colaborare ar trebui mentionata si cea cu Madonna. Hutz si Rybastev au cantat alaturi de Madonna-La Isla Bonita/Lela Pala Tute, in Londra. De asemenea Hutz a mai aparut ca unul din personajele principale in filmul Everything Is Illuminated din 2005 si urmeaza ca toata trupa sa apara in 2008 intr-un film regizat de Madonna, intitulat : Filth and Wisdom.

Albume:

Voi-La Intruder – 1999. Rubric Records.
Multi Kontra Culti vs. Irony – Septembrie 2002. Rubric Records.
East Infection - Ianuarie 2005. Rubric Records.
Gypsy Punks: Underdog World Strike - August 2005. SideOneDummy Records.
Gypsy Punks: Underdog World Strike – 2 discuri vinil - Martie 2006.
Multi Kontra Culti vs. Irony + East Infection – 2 discuri vinil - Decembrie 2006.
Super Tarantal - Iulie 2007. SideOneDummy Records UK #67

Componenta:

Eugene Hütz - Voce/Eliot Ferguson - Baterie/Oren Kaplan - Chitara/Sergey Ryabtsev - Vioara/Yury Lemeshev - Acordeon/Pamela Racine – Percutie,dans/Elizabeth Sun – Percutie,dans/Thomas "Tommy T" Gobena-Bass

CBGB-Hilly Kristal ★★★★★ in memoriam

Clubul care a dat punk-ului nume ca The Ramones sau Television,CBGB ,a ramas fara fondatorul sau: Hilly Kristal,decedat la data de 28 august 2007 dupa o lunga lupta cu cancerul.

Ting-Li Wang / The New York Times

Hilly Kristal s-a nascut in New York in 1932 dar la scurt timp s-a mutat cu familia in Hightstown (New Jersey).A inceput studiile muzicale inca de la o varsta frageda si a studiat la Settlement Music School in Philadelphia. Dupa terminarea studiilor se muta inapoi la New York,unde canta alaturi de corul de barbati la Radio City Music Hall, iar mai tarziu devine manager al clubului Village Vanguard (un club de jazz din Greenwich Village).

CBGB LOGO

In 1951 se casatoreste si are doi copiii:Lisa Kristal Burgman si Mark Dana Kristal. 1970 este anul in care Kristal deschide in New York un bar numit : Hilly's on the Bowery",dar pe care il inchide cativa ani mai tarziu, mai precis in 1973 cand deschide CBGB-ul.

★★★★★★

1931-2007 ★★★ ★★★ Hilly Kristal in memoriam

(C)Peter Sutherland

CBGB website: www.cbgb.com

in memoriam: http://www.cbgb.com/hilly_kristal_tribute.htm

CBGB and OMFUG numele intreg, prescurtarea de la „Country, BlueGrass, Blues and Other Music For Uplifting Gormandizers"(Gormandizers sunt devoratorii de muzica-dupa cum i-a numit Kristal). In scurt timp clubul a devenit o rampa de lansare a trupelor de punk sau New Wave, iar la inceputul anilor 1980 pentru trupele de NYHC.

Singura conditie a lui Kristal pentru ca o trupa sa poata canta acolo era : recital live si propriu. Trupe precum: Agnostic Front, Television, Patti Smith, Ramones, Blondie si altele au sustinut concerte in CBGB.

In 2006, Kristal, in urma unui lung proces, a fost nevoit sa inchida clubul, acesta mutandu-se in Las Vegas. Ultimul concert a fost sustinut de catre Patti Smith si Blondie (in octombrie 2006). Tricourile cu logo-ul CBGB au facut inconjorul lumii, aratand ca CBGB-ul devenise un club „icon" pentru scena hardcore/punk si nu numai.

Dupa o lunga lupta cu cancerul, Hilly Kristal s-a stins din viata pe data de 28 august 2007 la varsta de 75 de ani.

"Iubea muzica country, dar si mai mult iubea muzica in general . Ca si compozitor de versuri si cantaret stia ca muzicienii din zona rockului aveau nevoie de un loc in care sa isi cante propria muzica " a spus fiica sa .

„Intr-o perioada cand muzica disco reprezenta mainstream-ul , Hilly a riscat si a jucat. Pariul pe care l-a facut ne-a influentat intr un mod capital, atat pe el cat si pe noi . Il suntem recunoscatori si ne va fi dor de el"-Marky Ramone

I never really knew him outside of CBGB'S. But he was always there. His door was always open. And when he fell asleep we never had to be quiet. Hilly Kristal was the good shepherd of a flock of black sheep. We are forever grateful. Patti Smith

★★★★★★★★★★★★★

BAD RELIGION

Bad Religion. O formatie fara de care astazi punk-ul nu ar fi la fel. O mare influenta pentru multe dintre formatiile de acest gen din anii '80 pana azi. Au aparut in anul 1980 in Los Angeles, California, componenta originala fiind: Greg Graffin (voce), Brett Gurewitz (chitara), Jay Bentley (bass) si Jay Ziskrout (tobe). Fiind influentati de formatii clasice din scena punk cum ar fi The Ramones, Black Flag, The Germs, The Sex Pistols, etc, dar si de artisti cum ar fi Elvis Costello, Bad Religion alaturi de alti contemporani ai lor ca Nofx si Pennywise sunt considerati una dintre cele mai importante formatii din al doilea val de punk.
Numele de Bad Religion a fost initial ideea lui Greg, acesta dorind sa dea formatiei un nume cat de cat socant, odata cu numele venind si ideea simbolului legendar (crucea taiata). In mare parte, formatia nu promova ateismul sau teme legate neaparat de religie, ci mai degraba criticau "religia" ca orice alta forma de manipulare a maselor.

Au scos 14 albume de studio, doua ep-uri, trei albume de compilatii, un album live si doua dvd-uri. Primul album lansat a fost ep-ul "Bad Religion", in 1981, urmat de "Public Service" in acelasi an si "How could hell be any worse" in 1982. Cea mai mare parte a carierei si-au petrecut-o la Epitaph records, casa de discuri independenta a lui Brett Gurewitz, cu exceptia perioadei 1994 – 2001, cand au inregistrat pentru Atlantic. Au in spatele lor o activitate muzicala de 27 de ani, cu o pauza de doi ani intre 1984 si 1986.
Inca de la inceputul carierei, punctul forte al formatiei a fost modul in care au fost scrise versurile. Abordand teme legate de politica, societate sau uneori sentimente personale, baietii nu s-au sfiit sa foloseasca metafore si alte figuri de stil precum si un vocabular ceva mai complex decat ce ar fi fost gasit la alte formatii punk din acea vreme.

Referitor la genul abordat, se poate spune ca initial au fost o formatie de hardcore-punk, pentru ca mai apoi sa fie incadrati in ceea ce s-ar putea numi azi melodic hardcore. Instrumentele de baza au fost, ca la majoritatea formatiilor de acest gen : chitara, basul si tobele. Au avut o perioada experimentala, exprimata prin albumul "Into the unknown" din 1983, marcat de un sunet "progresiv", fiind acompaniati de clape. Acest album nu a avut aproape deloc succes cu fanii de pana atunci ai formatiei asa ca dupa scurt timp s-au intors la vechia formula cu ep-ul "Back to the known".

Dupa o pauza de cativa ani, 1988 a reprezentat intoarcerea formatiei in studio, pentru a lansa Suffer, considerat de multi cel mai bun album Bad Religion precum si unul dintre cele mai bune albume punk ale anilor '80, chiar daca nu a intrat in nici un clasament.
Componenta formatiei a suferit multe schimbari de-a lungul anilor, cea mai semnificativa fiind probabil plecarea lui Brett Gurewitz in 1994, cand formatia a semnat cu Atlantic. Brett sustine ca a parasit formatia pentru a se ocupa mai bine de casa de discuri Epitaph, pe care am mentionat-o mai sus (dar se zvonea ca plecarea sa a fost cauzata de alti factori). Aceasta devenise una dintre cele mai mari (daca nu cea mai mare) case de discuri independente din Statele Unite.

BAD RELIGION

Schimbarea casei de discuri, la una dintre cele mai mari din Statele Unite, nu a fost bine-primita de fani sau de "amicii" lor de la Epitaph, formatia fiind acuzata de faptul ca s-au vandut. Plecarea lor a fost criticata, multi spunand ca au ajuns la Atlantic pentru a-si asigura un mult mai mare venit. Gurrewitz a fost inlocuit la chitara de Brian Baker (fost Minor Threat si Dag Nasty), iar in lipsa lui Brett, Greg a ramas singurul care compunea versuri pentru formatie. Pentru Atlantic au scos 5 albume, inclusiv "Recipe for hate", care a fost re-editat desi fusese deja lansat pentru Epitaph

In 2001, formatia s-a intors la vechea casa de discuri, Gurewitz fiind din nou chitarist al trupei. Au lansat "The process of belief", considerat unul dintre cele mai bune albume ale trupei, fiind comparat cu "Suffer" si "No control". De atunci au pastrat aceeasi componenta pana astazi: Greg Graffin – voce, Brett Gurewitz – chitara, Brian Baker – chitara, Greg Hetson – chitara, Jay Bentley – bass, Brooks Wackerman – tobe.

Cea mai recenta lansare a fost "New Maps of Hell" in 2007, care a intrat pe locul 35 in clasamentul albumelor din Statele Unite. Acest album pastreaza clasicul sunet Bad Religion, avand un tempo ceva mai rapid, fiind considerat o intoarcere la sunetul punk gasit pe primele albume. Majoritatea pieselor au o lungime de mai putin de trei minute, la fel ca pe restul albumelor trupei.

Dupa mai mult de doua decenii si jumatate de activitate si 14 LP-uri lansate, Bad Religion nu dau nici un semn cum ca ar vrea sa renunte si continua si azi sa influenteze noi formatii si sa atraga mase de adolescenti si adulti la concertele lor.

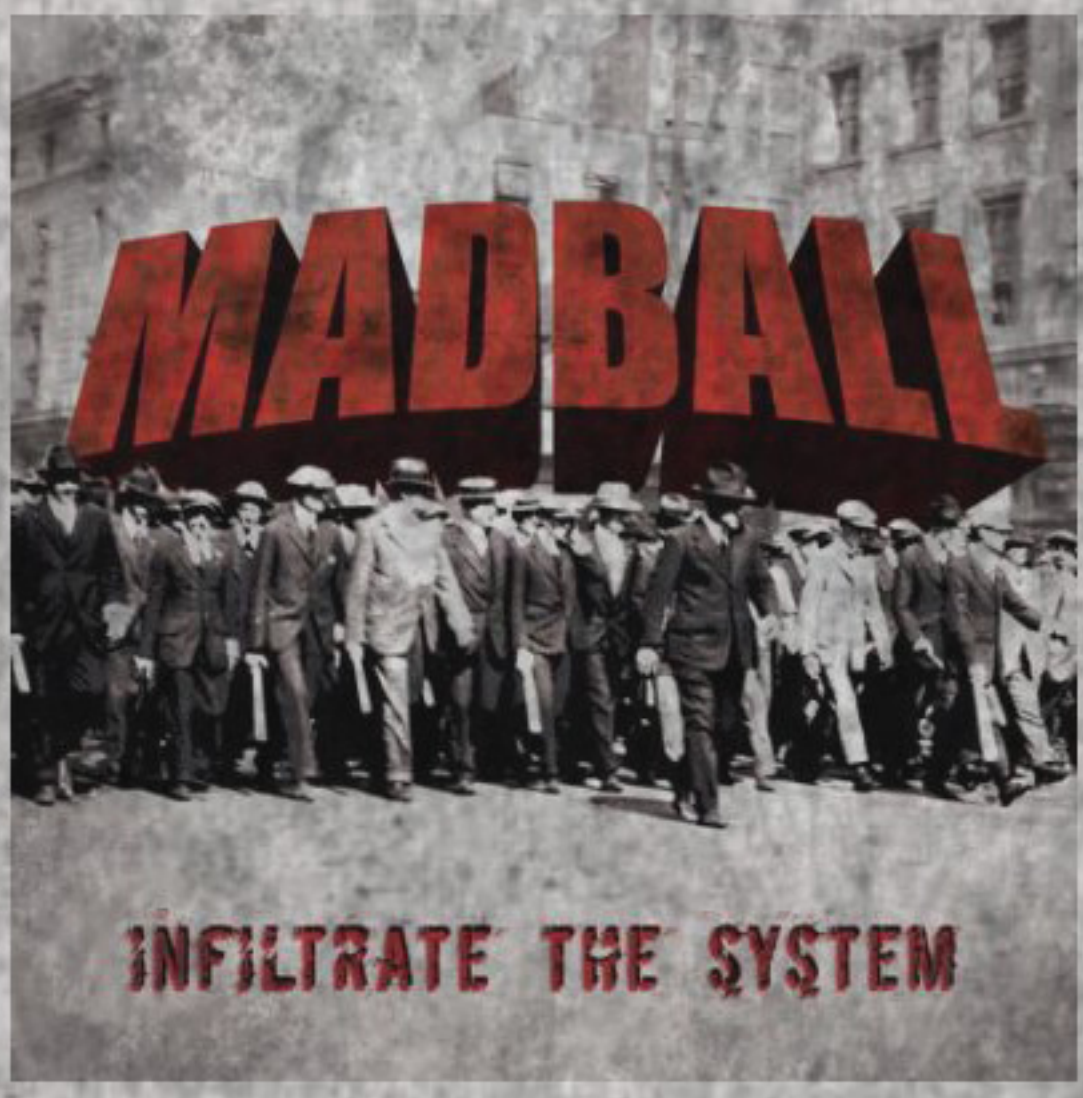
Greg Graffin (voce)
Brett Gurewitz (chitara / backing vocals)
Brian Baker (chitara)
Greg Hetson (chitara)
Jay Bentley (bass / backing vocals)
Brooks Wackerman (tobe)

The Meanest of times – al 6lea LP Dropkick Murphys, aparut pe 18 septembrie a intrat direct pe locul 20 in topul albumelor din Statele Unite. Acesta este primul album inregistrat la propria lor casa de discuri: Born & Bred Records si pare sa fie cel mai bine-primit de public de pana acum.

Albumul contine 16 piese pe care orice fan al formatiei probabil le va asculta de la cap la coada cu mare placere. Dintre acestea, doua sunt remake-uri dupa melodii irlandeze clasice: Flannigan's Ball si Fairmount Hill, cel din urma fiind o adaptare dupa Spacey Hill al lui Michael Considine. Tempo-ul punk este la fel de viu ca in celelalte albume ale celor de la Dropkick iar influentele celtice se fac simtite din plin, fiind prezente acordeonul, flautul, cimpoiul, mandolina si chitara acustica. Versurile vorbesc despre copilarie, despre dragoste, despre familie, despre bautura, despre furie si toate temele cu care am fost invatati de trupa.

Cu aceasta lansare, baietii ne-au dat gata inca o data, creand un album demn sa fie urmas al faimosului "The Warrior's Code".

NEW RELEASES



Vodoo Glow Skulls-
Southern California Street Music
Victory Records

Madball-Infiltrate The System Ferret Music

CAPTAIN OI! RECORDS

NEW ALBUM!
OUT NOVEMBER 3RD

LAUNCH NIGHT
Wolverhampton Civic Hall
(see over)

COCK SPARRER - HERE WE STAND

CD, LP, Picture Disc, 7" Single

AVAILABLE FROM CAPTAIN Oi! - Get it first at the gig on November 3rd!

Join the guvnors of Punk and their special guests SLAUGHTER & THE DOGS, UK SUBS, DEADLINE, GOLDBLADE & DEMOB at the gig to launch their first album in over 10 years.

www.captainoi.com www.myspace.com/captainoi

The Oi Organising Committee 2007 proudly present "Oi! - The Resurrection E.P."

PUNK IS BACK! oi! oi! oi!

The Godfather Of Streetpunk Meet The Italian Stallion!

www.rebellionfestivals.com Rebellion Presents www.cocksparrerlive.com

Saturday November 3rd 2007

Cock Sparrer

Only Worldwide Show For 2007

SLAUGHTER AND THE DOGS
U.K.SUBS
DEADLINE GOLDBLADE DEMOB

Wolverhampton Civic Hall - UK

Information: tickets@rebellionfestivals.com
REBELLION CREDIT CARD HOTLINE
+ 44 (0) 2476 601 678
£25 - Doors: 4 -10.30pm
Cheques / PO's payable to: Rebellion Festivals
205 Beake Avenue, Coventry,
CV6 3BB, U.K. - Please enclose SAE

Online Tickets
THE VENUE
www.wolvescivic.co.uk
SEE TICKETS
www.seetickets.com
GIG BOX
www.gigbox.co.uk

Havin A Laugh Records a lansat de curand "Oi The Resurrection EP".Intalnirea dintre Gal si Marco sau "godfather of streetpunk"fata in fata cu "italian stallion".Split-ul The Gonads vs. Klasse Kriminale cuprinde 4 piese si poate fi comandat de pe siteul celor de la HAL Records : www.myspace.com/havinalaughrecords sau www.klassekriminale.com.
For Kids like you and me!

ORDER OF THE WHITE ROSE

(C)Marina Miller

More Punk Than You: Hey guysl Cheers from Romania on the other side of the globe :). How are you doing?

Steve:We're doing good, we just had a little time off and we're getting started on writing some new songs and record some older ones for compilations and various singles.

Tell me what bands have influenced your sound and your lyrics.

Well for me, I'm influenced by a lot of different things. Lately, I've been listening to a lot of Bowie and Australian punk like the Lime Spiders, Celibate Rifles, The New Christs and things like that. I think Nate, our drummer has been listening to a lot of country music lately. I think we all go through phases. On "War Machine," we had a lot of hardcore punk rock influences scattered throughout the record. Bands like Black Flag, Raw Power and a band out of Philadelphia called Ruin were extremely influential along with a variety of anarcho-punk bands. I'm really digging Tragedy and Siege right now.

Tell us a little about what bands you have shared the stage with and which you liked best.

We've opened for the Dropkick Murphy's. That was probably the biggest show that we played so far. We've also opened for the Bouncing Souls and Agent Orange, those two shows were great. I also opened for MDC unplugged. I played an acoustic show of White Rose songs. I had a great time and would like to do a lot more of that.

You have just recorded your debut record right? Are you satisfied with the result?

The record has been out for a while and I still enjoy listening to it. I'm not satisfied I suppose, I would like to change some things but I feel that the record is a snapshot of a period of time. We have re-worked a lot of the songs on the record and play them differently in our live show. I like the idea that songs are stretchable and you can do different things to them. It keeps us on our toes as welll

More Punk Than You www.punkzine.sufx.net www.myspace.com/punkzinero

What sort of topics do you pick for the lyrics of your songs?

We're all over the map when it comes to lyrics. We've addressed everything from Armchair Generals to the history of the White Rose students of Munich. I like to write a lot of songs that are positive and search for solutions. Our song, "In Control" is written in order to hopefully inspire people to realize the power that they wield. On our 7-inch, "Ghosts of the Sidewalk," we address homelessness, written from my own experiences. The B-side is about genetically modified foods. I'm deeply concerned about so-called suicide seeds. Some of the seed corporations are making it impossible for farmers to keep some of their harvest for the following year. They are making seeds that cannot have viable offspring, which force the farmer to buy new seeds year after year. This puts a ton of the world's food supply into private corporations and I feel that is very dangerous.

How about a tour? Anything in mind?

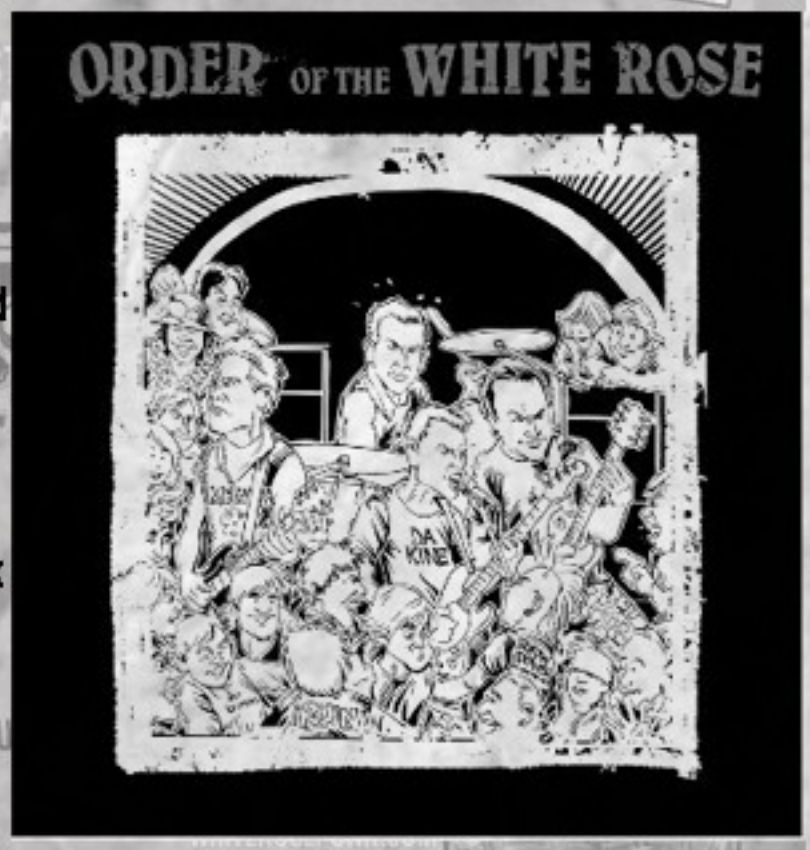
We did a small tour in California in April of 2007. I thought we did pretty well and I'd like to do more. It's really hard for an unknown band from Hawaii to tour. We don't have the luxury that the continental United States bands have. We can't just jump in the van and go, so things are a little more complicated. I would like to tour in Europe, but I think a lot of U.S. bands tour Europe and expect way too much. I don't want to be like that and would like to play all-ages places that are affordable for everyone to go and enjoy themselves.

We're really curious. How's the scene in Hawaii? Are there hula girls everywhere? And the fat guys with Hawaiian shirts that play those miniature guitars? :)

The scene is really interesting. There's a lot of hard-working and dedicated people putting on shows and playing in bands. I draw a lot of inspiration from that. Hula means, "Dance" in the Hawaiian language. So, there aren't a lot of "dancing girls" all over. Although hula is very popular in Hawaii. It's interesting because when the Christian missionaries came over, they outlawed Hula and the Hawaiian language, so it's awesome to see these integral aspects of Hawaiian culture make a comeback. I think most of the tourists buy a lot of the ugly Hawaiian print shirts. Here, people wear muted colors, not the bright orange crap that Magnum P.I. wore. The "little guitar" is a Ukulele. It's pronounced, "Ooo-Ku-Lay-lay," not "You-ka-lay-lee." The ukulele is very popular. I think it's great to see kids walking home from school strumming their ukulele. It's not my favorite instrument, but I know it brings a lot of joy to people, so that's cool.

You've only been together for 3 years, right? Was it hard getting started, getting your songs out there and getting through to people?

I think the hardest part was convincing Nate to be our drummer. Originally he wanted to sing, but I loved his drumming and I'm really glad he agreed to be the drummer. We're good because of him. I had a ton of songs in my head before we started playing. I have probably 50 of them waiting to go. I don't think that we really fit in here in Hawaii, so it does feel like we're playing in front of audiences that wish we were somebody else. That being said though, I didn't get into punk rock in order to be popular though



ALL PROCEEDS OF THIS RECORD WILL GO TO THE HAWAII FOOD BANK OF OAHU AND MAU

Please help us help others... visit HwnExp.com or mail us $5.00... we'll send you the vinyl record and donate every penny from the proceeds!

Order Of The White Rose

(C)Marina Miller

Tell me your opinion about the punk scene. Do you think it has changed in any way since you started out?

Punk rock has changed a lot. I think my first punk show was in 1980 or somewhere around there. In order for it to continue, it has to change. It would suck if it was like 1977 again. I lived through 1977. It sucked to be punk rock where I live. People hated us. People still hate us in certain places. Even last year a kid on Maui, a friend of ours, was killed because he was a punk rocker. So in that way, the punk scene still is hated. But, I saw Green Day when the first started out. I saw them at Gilman and in small pizzerias in the East Bay and all over. They worked their asses off to get to where they are. I would like to see more activism in punk rock and I would like to see more experimentation in punk rock. I wish bands would take more musical chances instead of the '77 clones or the 80 youth-crew bands or the 90's metal-core groups. I'd like to see more cross-pollination and some new influences in punk rock. I'd also like to see some new types of dancing. The mosh pit and slam-dancing has been going on for a long time. I'd like to see some new things. Smashing the shit out of each other doesn't seem like fun to me. But maybe I'm just old and grumpy.

Can you tell us your 5 favorite bands?

My five favorites? I can tell you my five favorites today, but it changes all the time. Lately I've been listening to Big Drill Car, The Doughboys, Black Flag, Jesu and The Ruts. But I listen to all kinds of music, constantly.

Thanks for your time, hope to talk to you again. Anything to add?

Thank you, I really appreciate you interviewing us. I'd love to visit Romania someday!

Contact:
http://www.myspace.com/whiterosepunk

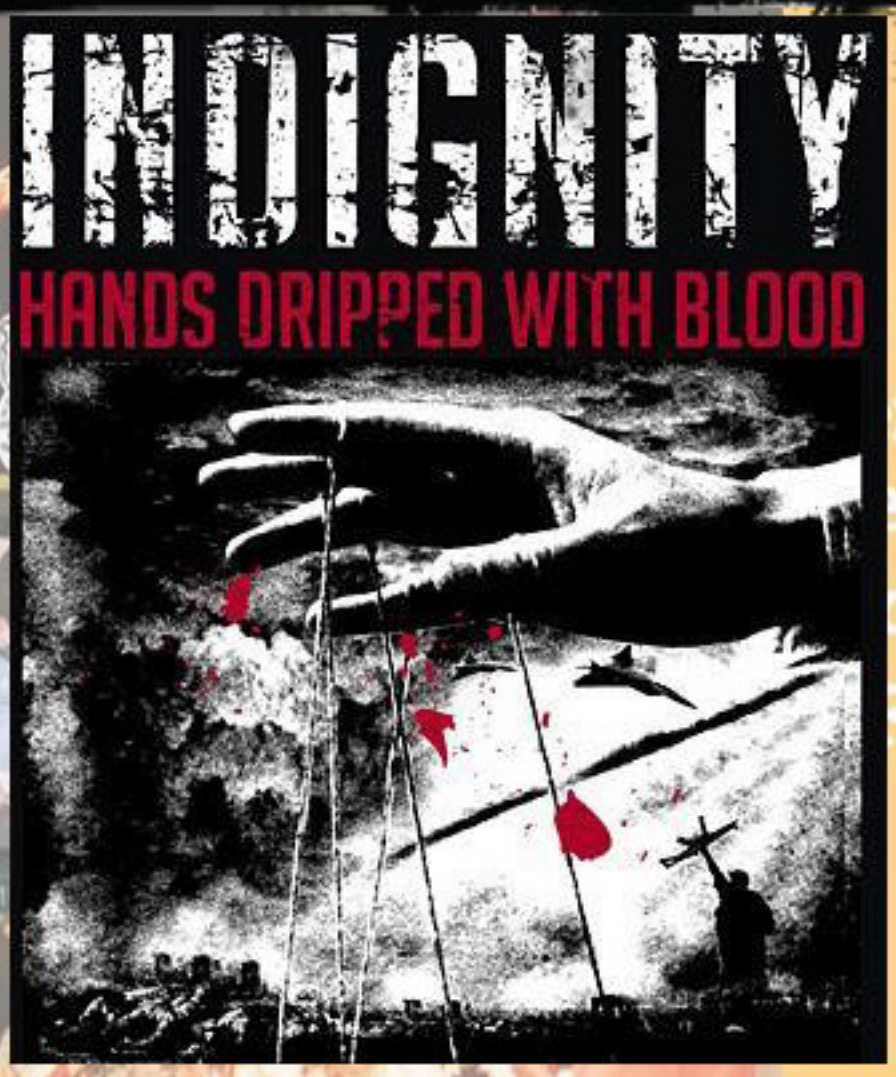
UNDERGROUND IN BULGARIA

Scena hc/punk din Bulgaria s-a nascut la inceputul aniilor 1990 (ca majoritatea scenelor din Europa de Est si Balcani). Prezenta in aria underground cu cele mai cunoscute trupe ale sale (Last Hope, Indignity sau Outrage), scena a evoluat continuu, nu numai din punct de vedere al trupelor dar si al caselor de discuri, fanzinelor sau cluburilor.
Orasele principale in care underground-ul a gasit teren fertil sunt: Sofia si Varna.
Clubul cel mai cunoscut, axat pe muzica underground este: Area 51 din Varna (http://area51.gaddict.net), un fel de CBGB al bulgarilor. Infiintat in anul 2004, clubul a ajuns sa fie in momentul de fata label-ul unor trupe si agentii de booking pentru show-uri in Bulgaria.
Unul din cele mai cunoscute label-uri, e-zine si portaluri este cu siguranta United And Strong din Varna (http://www.unitedandstrong.net/).

OnOurOwn
VarnaCity Hardcore

A-MBAL

mai multe despre ei aici:
ttp://www.myspace.com/indignitybg



Indignity s-au format in 1995 in Varna(Bulgaria).Trupa este rezultatul destramarii celor de la Silencebreack si Ignore (anarcho-punk).Trupa a impresionat imediat publicul din aria underground cu mixtura lor de UK anarcho-punk si hardcore.Tot in 1995 au lansat primul demo-tape si au inceput sa aibe concerte in tara si nu numai.
Anul 1996 le aduce un split cu prietenii lor de la Outrage si un public din ce in ce mai numeros.

In 2000 trupa inregistreaza cd-ul: "Rehearsal In 33 Studio" (pana in 2000 au sustinut doar show-uri live)si tot acum aduna toate piesele inregistrate si lanseaza cd-ul: "1995-2000".
2003 este apogeul trupei care lanseaza MCD-ul "Your Business" si este prezenta pe compilatiile:"Varna Hardcore-Point Of View" si "Freemind".
Au impartit scena cu nume ca : Murphy's Law,Do Or Die,Backfire alaturi de multi altii si au avut concerte in tari ca :Olanda,Belgia,Slovenia,Croatia sau Romania (in Constanta).Cel mai bun material al trupei vine in 2005 sub numele de: "Hands dripped with blood".Cu siguranta o trupa care merita toata atentia.

Co[illegible]nta:

Stanislav-chitara/voce
Misho-tobe
Bobi-bass/voce
Jivko-chitara
Ico-voce

UNDERGROUND IN BULGARIA

Formati in anul 1994,pe straziile capitalei Sofia,Last Hope au devenit icon-ul scenei HC din Bulgaria.Odata cu primul demo (1995)atrag atentia celor implicati in fenomenul HC.In 1996 inregistreaza cu Face Up un split,devenind alaturi de acestia doua din trupele old school din Bulgaria. One For One,primul album al celor de la Last Hope a iesit in 1998 si contine "esenta"inregistrarilor trupei inca din 1994.

In 1999 si 2000 au loc apariti live in fata unui public de peste 2000 de persoane in cadrul campionatului national de skateboarding si foarte multe concerte prin tara.La sfarsitul lui 2000 lanseaza si primul videoclip "Last Hope"ce a rulat intens pe posturile bulgaresti de specialitate.Nu este rau pentru o trupa underground de HC DIY,fara nici un pic de promovare si suport.

2001 a fost un an plin pentru trupa cu multe festivaluri,concerte in tara si in afara (Austria,Ungaria,Croatia,Grecia).Tot acum inregistreaza split-ul cu alte doua trupe de hc din Bulgaria: Vendetta si Skinflick.
In 2003 apare cel de-al doilea album "My Own Way"(cel mai bun material al trupei).Trupa a impartit scena cu nume ca :Madball,Ignite,Murphy's Law,Terror,Hitman(cu care au si un split-cd)25 ta life(split cd)sau Destinty. Urmeaza lansarea celui de-al treilea material "Test Of Time"in 2007 ocazie cu care i-am vazut si in Romania (de 3 ori)si de asemenea a unui nou videoclip "Under The Flag".
Cu siguranta una din cele mai bune trupe de HC din Bulgaria si poate si din Europa de SE.

web: http://www.lasthopehardcore.net/

Discografie:
Last Hope Demo (1995)
Last Hope / Face Up (1996)
One For One (1998)
Last Hope / Skinflick / Vendetta (2001)
My Own Way (2003)
Split Last Hope / Hitman (2004)
Last Hope/25 Ta Life (2005)
Test Of Time (2007)

SOFIA HARDCORE

TROSKOT RECORDS

UNDERGROUND IN BULGARIA

Indignity live

Alte trupe:
Red Laces-punk-Varna
One Faith-Hardcore-Varna http://www.myspace.com/onefaithvn
Pizza-ska/punk-Varna
PobOi-streetpunk-Vanra http://www.myspace.com/poboivarnaboys
MLYK-crossover punk-Sofia
Our Unity-Hardcore http://www.myspace.com/ourunity .
On Our Own - Hardcore http://www.myspace.com/onourownbg .
Cold Breath - Hardcore/Metal
Vendetta-Hardcore http://www.vendettasct.com/
Sofia Ska Skins-ska-Sofia http://www.sofia-ska-skins.hit.bg/
Empty Face-punk rock-Sofia (http://www.myspace.com/emptyfacebg)
TVU-streetpunk-Sofia(http://www.myspace.com/tvusofia)
Omerta-hardcore(http://www.myspace.com/omertasct)
Spot-punk rock-Russe (http://www.spot-band.tk/)
Another Day-Hardcore-Varna-(http://www.purevolume.com/anotherdaybg)
Rent A Car-punk rock-Sofia-(http://www.myspace.com/rentacarbg)
Waste Of Time-ska punk-Sofia-(http://www.myspace.com/wasteoftimesfc)
Nothing Left-Hardcore (http://www.nothingleft.hit.bg/)
Agent Riot-skacore-Sofia (http://agentriot.hit.bg/home.htm)
Under Siege-radical hardcore (http://undersiegerhc.hit.bg/)
Old Joe's Anger-hardcore (http://www.myspace.com/oldjoesanger)
A-Moral-hardcore/punk (http://www.myspace.com/amoralband)

More Punk Than You: Salut Gabi.cum merge treaba?

Gabi: Salut, eu zic ca destul de bine l Am avut un an plin (la mine anul se calculeaza altfel din pc de vedere muzical, din sept anul trecut, pana in sept anul asta), am facut 2 turnee cu Niste Baieti, am avut nenumarate concerte si aparitii la cateva dintre festivalurile importante din tara. Cu asta am incheiat un ciclu, si anume "Adunate Din Popor Si Cantate Din Topor", albumul nostru lansat in septembrie 2006 l Iar in ceea ce priveste E.M.I.L. (viata noastra, cum ne place noua sa zicem), o sa fiu un pic mai rezervat, deoarece o sa pregatim o mica surpriza . Lucram din greu si fff atenti la ea, deoarece ne plac lucrurile facute bine l

(C)www.myspace.com/gabigeorgescul

Ce mai fac Niste Baieti?Inregistrati vreun material nou?

Momentan trupa Niste Baieti se afla in sala de repetitii, cat mai mult posibil, pentru a prelua si reochestra un nou set de melodii, iar dupa ce se va intampla asta, este evident, ca in ordinea fireasca a lucrurilor, intram in studio pentru inregistrarea lor l Le vom pune pe un album, cu care o sa vrem sa batem ,din nou, tara in lung si-n lat, si de ce nu, sa iesim un pic si pe "afara" cu el. Vor exista, pe album, melodii fffffff frumoase din fonoteca de aur a muzicii usoare romanesti (iti dai seama ce tari sunt romanii? au creat un stil muzical, unic in lume : Muzica Usoara :-)))))), cateva cantandu-le deja in concerte :La Fereastra Ta (Semnal M), Sa Te Gandesti Din Cand IN Cand La Mine (Compact) sau Gica Petrescu Medley l Pentru mai multe informatii puteti accesa si singura noastra pagina de web www.myspace.com/nistebaieti.

Stiu ca Bring The Noise va aduce cateva surprize in Romania.Spune-mi despre ce este vorba.

Pai daca sunt surprize, nu ti le spun l Glumesc. E vorba de doua concerte pe sfarsitul anului 2007, cu doua trupe ,cel putin ptr mine, legendare, fiecare pe stilul sau, 2 trupe de care sper ca s-a auzit si in Romania, daca nu, ar fii pacat, si anume, avem pe 20 noiembrie NO MEANS NO (punk rock old school) si 6 decembrie THE TOASTERS , trupa legendara de ska, infiintata undeva la inceputul anilor '80 l Cred ca inca nu stiu locatiile 100% in care se vor tine concertele, dar or sa fie facute publice cat de curand, inclusiv pe site-ul www.bringthenoise.ro l

Ai fost cu Niste Baieti in multe orase,spune-mi unde ati fost cel mai bine primiti.Unde au fost cele mai bune concerte?

Da, am fost in mai toate orasele importante din Romania. In general am fost bine primiti, dar cele mai misto show-uri au iesit in Sibiu, Baia Mare, Deva, Brasov, Cluj, Zalau I Sunt niste orase "dornice", daca se poate spune asa, de muzica, show-uri live si distractie .

Esti mare fan Dropkick Murphys,tocmai ce au lansat un album baietii.Cum ti se pare noul material?

Iubesc formatia asta, e viata mea, pe bune I E trupa mea cea mai de suflet, ever. Consider ca este cea mai mare trupa de punk in zilele noastre,iar daca nu e asa, cu siguranta va deveni,:-))) si nu cred ca se va naste o alta trupa sa-mi schimbe aceasta parere I :-)). M-ai intrebat de noul material.....ooookkkk.....Noul album al baietilor ma face sa-mi pun un semn mare de intrebare, si anume: cum au reusit ei sa compuna si sa orchestreze cel mai bun album al lor, avand in vedere ca trupa, din 2005 si pana in vara lui 2007, a fost intr-un turneu continuu de promovare a albumului The Warrior's Code ? Este fff bine lucrat, au crescut mult in ceea ce inseamna compozitii si orchestrarea temelor de melodii vechi irlandeze, si de ce nu, si scotiene, beneficiaza de un sound si o inregistrare ffff strong. Deci este cel mai bun. Dar asta se intampla atunci cand esti cu adevarat profesionist in ceea ce faci, iti place ffff mult ceea ce faci....si de ce nu, tre sa ai si o mica parte financiara (mai mult) sa o poti face cum vrei tu si cand vrei tu I Vreau si eu :-))).

Hehe un vis ar fi Dropkick Murphys aici.Asa spuneam si de NOFX si uite ca s-a intamplat.Pe cand DKM?

Asa e, cu NOFX s-a intamplat, a fost un vis frumos, care spre bucuria noastra, si probabil a multora, a fost realizabil si poate deschide, de ce nu, calea spre alte concerte cu formatii mari de genul asta , in Romania. In sensul asta, anul viitor, probabil vor exista niste surprize la fel de mari ca NOFX I Despre Drokick Murphys la Bucuresti, inca nu stiu ce sa zic I E visul meu, cel mai mare, sper sa fie realizabil, dar imi este un pic frica, deoarece nu stiu cata lume din Romania stie, asculta si agreeaza stilul DKM, avand in vedere influenta irlandeza. Pt mine inca nu exista un feedback pozitiv in privinta popularitatii formatiei in randul oamenilor de aici. Ramane de vazut.

Fa-mi un top 10 cu trupele care te-au influentat pe tine (din orice punct de vedere)

E ff greu sa-ti fac un top, deoarece sunt extraordinar de multe trupe pe care le ascult de aproape 10 ani incoace, dar iti pot spune care sunt formatiile mele preferate in momentul asta din punk rock, caci despre asta vorbim: Dropkick Murphys, Beatsteaks, Ignite, River City Rebels, Mad Caddies, Far From Finished, The Casualties, Tiger Army, Brain Failure, Leftover Crack, Bouncing Souls, The Unseen, No Use For A Name si nu in ultimul rand Me First And The Gimme Gimmes ! Ups....sunt mai mult de 10 !! Am voie ? Asa sunt eu, nu stiu cand sa ma opresc :-)))

Stiu ca ai fost in Europa la unele festivaluri.Cum este acolo publicul,organizarea?

Am fost si la festival, propriu-zis, dar si la concerte cu anumite formatii ! Vezi tu acum, organizarea intr-un fel o vezi din "fata" scenei si intr-un fel din culise, ptr mine din fata scenei a fost extraordinara, dar probabil, cand ai asemenea trupe in fata ta, nu cred ca mai obesrvi ceva in jurul tau sau nu cred ca mai intereseaza pe cineva sa observe ceva neregula in jurul lui :-) ! Publicul este fff tare, in numar mare, fff cantaretz si fff civilizat (cel putin unde am fost eu). Nu vezi imbranceli gratuite sau batai inutile, toti au acelasi tel: sa se simta bine la concertul formatiei sau formatiilior ptr care au platit bilet . La pogo daca se intampla sa cada cineva, imediat se gasesc 3-4 insi si-l ridica pe respectivul, nu-l lasa acolo sa fie calcat in picioare . Asta am vazut, ca incepe sa se intample si la noi incet incet.

Pentru gurile rele.spune-mi te rog cum percepi tu "underground-ul"?mai ales acum cand toti vorbesc numai de "comercial vs. underground"Ce inseamna o trupa underground si ce inseamna o trupa comerciala?

Pai in Romania nu cred ca putem vorbi despre acesti termeni ! Deci inchidem discutia aici, deoarece prea multi si-au dat cu parerea in ultimul timp, si de multe ori aducand argumente nefondate si gratuite, pot spune ca un pic exagerate ! Pentru mine personal e vorba strict de muzica si de placerea de a o asculta si a o face!

Legat de cee ce vezi tu in Romania la ora actuala.In ce directie crezi ca merg lucrurile pentru scena punk-rock?

Daca am fii un pic mai uniti, si am termina cu prostiile de genul „termenilor" despre care am vorbit mai sus, am ajunge mai repede acolo unde ne dorim cu „scena" punk rock, si anume, sa existe, sa respire, sa se miste ! De ex, ni s-a „reproshat" acum ceva timp ca de ce nu schimbam mesajul formatiei EMIL, caci de acum ne cunoaste lumea cat de cat si un pic de politica nu strica, poate mai schimbam ceva ! NO WAY, abia asta ar fii culmea, sa ne transformam in ceva ce nu suntem cu adevarat si ce nu am simti niciodata ! Nu ne place politica, noi suntem cu spritzul, voia buna si tot ce tine de ele ! In rest, caci ne-am indepartat de la subiect, e bine ca incep sa vina si la noi trupe mari de afara, NOFX fiind cel mai bun exemplu si sper sa nu se opreasca aici, planurile si asteptarile sunt mari ! O alta chestie buna este, ca fata de acum 7-10 ani, exista copii care pun mana pe instrumente si isi fac formatii de punk rock, asculta, studiaza, canta prin cluburi si asta nu poate fi decat de bun augur, va duce la evolutia „scenei" in Romania, nicidecum nu o va trage in jos, daca ea exista ! Vom sustine acest aspect cat se poate de bine cu putiintal

Panuri de viitor (nunta,botez,albume lansate,premii mtv)?

Da, m-am gandit sa-mi fac o trupa de dance cu doua fete, tastatura si mouse, poate in sfarsit imi iau si eu chiuveta visurilor mele, sa ma simt „realizat" !

Mersi de interviu.daca mai ai ceva de adaugat fa-o acum.cheers!

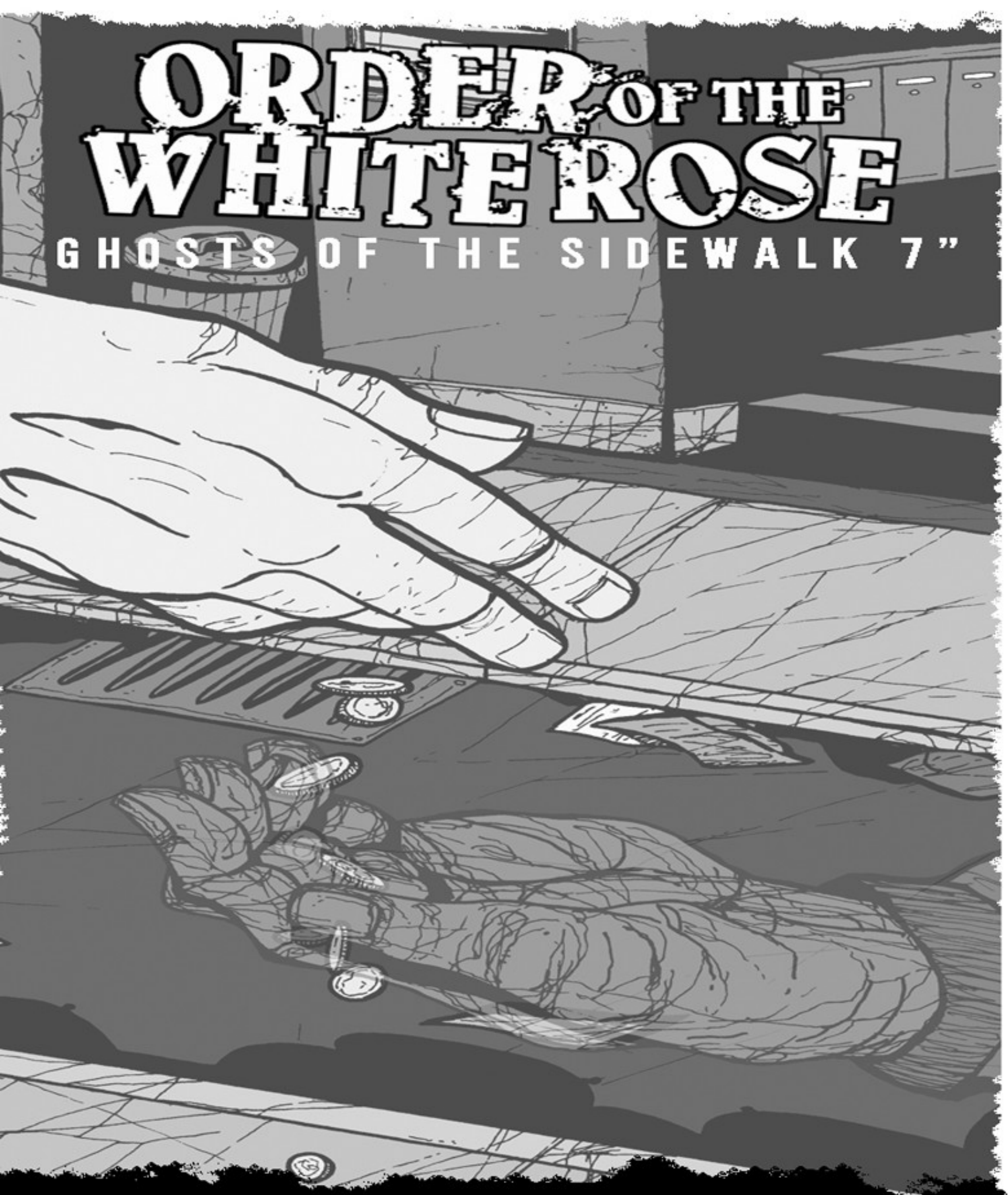
Cu placere ! In mare cam tot ce am avut de zis am facut-o mai sus ! Bine, sunt multe de povestit dar nu ne ajunge nr revistei de luna asta ! Oricum suntem fff optimisti in ceea ce avem de facut de acum incolo, caci doar ptr asta ne-am nascut ! Sa auzim de bine !

AGNOSTIC FRONT-WARRIORS OUT NOW on Nuclear Blast Records

Evil Conduct King Of Kings OUT NOW on Knock Out Records

NEW The Casualties live album MADE IN NYC.

avaible on Side One Dummy



$4 PPD. FROM HAWAIIAN EXPRESS RECORDS
PO BOX 11871 | HONOLULU, HI 96828 | HWNEXP.COM
ALSO AVAILABLE:
ORDER OF THE WHITE ROSE “WAR MACHINE” CD
$12 PPD. FROM UNITREE RECORDINGS | PO BOX 880908
PUKALANI, HI 96788 | WHITEROSEPUNK.COM
DISTRBUTED BY SUBTERRANEAN RECORDS | www.subterranean.org